

NATHALIE GENOT

Artiste Plasticienne

Curriculum vitae

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 Cabane Géorgina - Les prémisses de la tortue - Marseille- France
- 2023 Les pieds bleus - Mairie Bagatelle 6-8 - Marseille - France
- 2023 Beer District - Ceci n'est pas une exposition - Marseille - France
- 2022 Art contemporain à la Richardière- Lhomme - France
- 2022 FRAEME « Murmurations » - la Friche de la Belle de Mai - Marseille - France
- 2022 Cabane Géorgina - « Mexico, Émile Zola, Georgina et nous » - Marseille - France
- 2022 Galerie du tableau - « Les duos de l'été et nous » - Marseille - France
- 2020 Galerie Thaddaeus Ropac Pantin « En Être »
- 2020 70ème édition de Jeune Création - Rassembler ce qui est épars - Paris - France
- 2020 Galerie Jeune Création à Romainville - « Feu » - Paris - France
- 2020 Cabane Georgina « Sororité » - Marseille - France
- 2020 OAA (Ouverture d'atelier d'artistes) « Apéro Flots - Improvisation Poétique » - Marseille - France
- 2020 CAC Virtuel - Centre d'art contemporain - Coup de coeur - Facebook
- 2020 Chambres avec vues « Mobilis » - Namur - Belgique
- 2018 Cabane Gorgina - AKEN # 6 - Marseille - France
- 2018 La Fabulerie - La mécanique des fluides - Marseille - France
- 2017 Hors les murs - Artistes sur Artistes / Stolon - Volet 3 - Marseille - France
- 2017 La Fabulerie - La mécanique des fluides - Marseille - France
- 2017 Galerie GT - N'oublie pas tes petits souliers - Marseille - France
- 2017 Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art - « Consulart » - Marseille - France
- 2017 NEXT CITY 2 - Marseille - France
- 2017 Rue de La république - Next City 2 - Marseille - France
- 2016 Abattoirs de Bomel - Laboratoires - Namur - Belgique
- 2016 Galerie GT - N'oublie pas tes petits souliers - Marseille - France
- 2016 NEXT CITY 1 - Marseille - France
- 2016 Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art - « Consulart » - Marseille - France
- 2016 Galerie visualise - Marseille - France
- 2015 Galerie GT - Same procedure as every year James - Marseille - France
- 2015 Designxport - Exposition de designers Marseillais à Hambourg - Allemagne
- 2015 Cabane Georgina - Marseille- France
- 2014 Cabane Georgina - Marseille- France
- 2013 MP 2013 - Usine électrique - « Marseille en scènes » - Allauch - Marseille - France
- 2013 Pavillon M - Marseille. (Fédé faits d'art) - Marseille - France
- 2008 Parcours d'artistes - St Gilles - Belgique
- 2008 Au hangar - Performance « Sensualité » - Liège - Belgique
- 2006 Parcours d'artistes - St Gilles - Belgique

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 La petite galerie des selles - Paris - France
- 2017 Thèm'Art5 (Fontières) - La Garde - France
- 2016 52, rue de la République (300 m2) Répétition - Marseille - France
- 2016 La Guimik Galerie (Territoire Intérieur) - Marseille - France
- 2016 La Galerie G (Territoire Intérieur) - La Garde - France
- 2014 Manufacture 284C - Marseille - France
- 2014 Galerie GT - Espace d'exposition le Mund'Art - Marseille - France
- 2013 Manufacture 284C - Marseille - France
- 2010 Parcours d'artistes - St Gilles - Belgique
- 2010 Guimik Gallery - Marseille - France
- 2010 La boate - Marseille - France
- 2009 Lanvert - Liège - Belgique
- 2009 Au hangar - Liège - Belgique

RÉSIDENCES / SUBVENTIONS / BOURSES

- 2018 Résidence - Cabane Georgina - Marseille- France
- 2016 Résidence 300 m2
- 2016 Subvention de la région Provence Alpes Côte d'Azur - Marseille - France
- 2015 Résidence aux abattoirs de Bomel - Centre culturel, Namur - Belgique.
- 2015 Bourse de création - Centre culturel, Namur - Belgique.
- 2014 Résidence - Manufacture 284C - Marseille - France
- 2014 Galerie GT - Espace d'exposition le Mund'Art - Marseille- France
- 2014 Pecha Kucha #25 - Marseille- France

PUBLICATIONS www.nathaliegenot.com

- 2022 Article - Exposition « La petite galerie des selles » - Journal En Être - Paris - France
- 2022 Interview - La Provence (reportage)
- 2022 Interview TV - FRAEME "Murmurations" - la Friche de la Belle de Mai - Marseille - France
- 2021 Entretien avec Maica Gugolati, anthropologue et philosophe pour le Journal En Être (Art contemporain) - Paris
- 2021 Interview - journal vituel - 5000 milles - Namur - Belgique
- 2016 France 3 Région - Présentation de mon projet NEXT CITY - La porte d'Aix - France
- 2016 Interview « Var matin » l'exposition Galerie G - La Garde - France
- 2016 Article - Galerie G - La Garde - France
- 2016 Journal - Présentation de ma sculpture - Cocoon Vibratoire - Expo collection Laboratoires - Namur - Belgique
- 2015 Interview - Make It Marseille - Marseille- France
- 2014 Interview TV - Expo à la Manufacture 284C à Marseille
- 2014 Article - Journal Fémina - l'expo manufacture 284C - Marseille- France
- 2013 Interview - livre - scénographie au Pavillon M - Marseille - France
- 2013 Interview TV - MP 2013 - Scénographie de l'expo à l'usine Électrique à Allauch - France
- 2013 Article - Journal Fémina - Marseille - France

PROJET PERSONNEL

2023 Création du lieu DANATERRE - Recherche en art et en agroforesterie - mise en place de résidences d'artiste - Guichen - Bretagne

SCÉNOGRAPHIES - COMMISSARIAT D'EXPOSITION - COMMISSION DE SÉLECTION

2023 Commission de sélection 73^{ème} édition de Jeune Création - Paris
2021 Commission de sélection 72^{ème} édition de Jeune Création - Paris
2017 Scénographie sculpturale Léa Carnoux - Compagnie Meaari - Marseille - France
2015 Commissariat d'exposition World Trade Center - Marseille - France
2015 Commissariat d'exposition World Trade Center - Marseille - France
2015 Scénographie d'exposition Cabane Georgina - Marseille - France
2015 Commissariat d'exposition Cabane Georgina - Marseille - France
2014 Scénographie d'exposition Notre Dame de la garde - Marseille (Aimée Brassens)
2014 Scénographie Groupe de musique - Marseille
2014 Scénographie d'espace Société STAN - vieux port - Marseille
2014 Scénographie d'exposition La criée - Agnès Mellon - Marseille - France
2014 Séléction d'oeuvre Société STAN - vieux port - Marseille
2013 Scénographie d'exposition Espace GT, Mund'Art - Agnès Mellon - Marseille - France
2013 Scénographie d'exposition Pavillon M (MP 2013) - Exposition Fédés Faits d'Art - Marseille - France
2013 Scénographie d'exposition Usine électrique - Allauch (MP 2013) «Marseille en scènes» - Marseille - France
2012 Scénographie d'espace Mariage - Charleval
2006 Commission de sélection Association « Aux Arts Citoyens - Liège - Belgique

FORMATIONS ET DIPLÔMES

2013 Formation en art thérapie - médiatrice artistique - PROFAC - Arles - France
2000 - 2003 Bac +4 - Photographie (équivalent DSAA) - L'institut des Beaux Arts St Luc - Liège - Belgique
1995 - 1997 Certificat d'aptitude pédagogique - IEPs Namur - Belgique
1992 - 1995 Bac +4 - L'institut des Beaux Arts - option « Arts Graphiques » - St Luc - Liège - Belgique
1988 - 1989 Brevet d'animatrice (horaires décalés) - Institut Central des Cadres - Belgique - Bruxelles

MISSIONS

2013 - 2023 Atelier / Médiation / Intervention (éducation nationale - résidence d'artiste - prison - quartier) - Belgique - France
2020 - 2023 Atelier de sylvothérapie (occasionnel) - Marseille - Rennes
2014 - 2022 Membre actif - association « Cabane Georgina » - Marseille
2019 Assistante technique d'exposition - Mission - Ouverture du DELTA (Espace Culturel Provincial) - Namur - Belgique
1997 - 2017 Formatrice en infographie (Intervenante) - Belgique - France
2002 - 2019 Graphiste, photographe et web designer - Belgique - France
2005 - 2007 Co-fondatrice du collectif « Aux arts citoyens » - Expositions dans des lieux atypiques - Liège - Bruxelles - Belgique
2002 - 2016 DA - graphiste - Belgique et France

DIVERS

Membre du CAAP



Vit et travaille à Rennes
Nathalie Genot grandit en Belgique,
et s'installe sur Marseille.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

« Tout autant artiste indépendante qui ne se refuse à aucun médium, que technicienne sensible et inspirée, aussi bien aguerrie à la scénographie d'espaces d'exposition qu'au design graphique, Nathalie aborde délibérément ses multiples champs d'expression plastique pour un peu dévoiler « nos territoires intérieurs ».

Passionnée de psychologie, son langage et ses divers modes émotionnels découlent prioritairement de la sincérité, de la franchise et de l'intime. Un univers poétique subtil où minimalisme et fugacité se répondent, où la chair bien qu'omniprésente semble s'effacer au profit des musiques de l'âme. Un vocabulaire plastique ciselé et vif, des propositions aussi délicates qu'acérées, un positionnement sur l'équilibre naturel est aussi une base de ses recherches...

L'écran des apparences communes y devient fin miroir du filigrane des schémas inconscients, où le souffle vital, sans s'y laisser réduire, apaise autant qu'il attise le désordre arythmique de nos fissures, plaies négligées, replis inavoués et autres maux mésestimés. En d'autres mots, Nathalie est autant une énergique semeuse de trouble(s) qu'une douce accoucheuse de sens.

Merci à Pierre Bargin - Muséographe

BIO

Nathalie Genot s'est d'abord intéressée à la psychologie, puis a entamé en 1992 un cursus en Art appliqués à St Luc (beaux-arts) à Liège (Belgique) avant d'étudier dans le même établissement la photographie et la vidéo. La photographie et les arts graphiques seront donc ses métiers premiers, elle réalisera rapidement des expositions de photographies fragmentées et scénographiées. Parallèlement, elle s'engage dans une formation en tant qu'enseignante en supérieur dont elle tirera une pratique ponctuelle.

De 2006 à 2009, elle monte un collectif « Aux Arts Citoyens », tout en exposant son travail multiforme avec succès 3 années consécutives aux Parcours d'artistes à Bruxelles. L'écriture et la réflexion sur son projet actuel se dessinent déjà. Le changement : elle quitte la Belgique, et s'installe à Marseille où sa rencontre progressive avec différents acteurs culturels lui permet d'ouvrir de nouveau horizon.

Ces nouvelles rencontres la conduisent à partir de 2013 à intervenir en tant que scénographe pour Marseille Capitale Européenne de la Culture (Pavillon M «Fédés faits d'art» et à l'usine électrique d'Allauch); ainsi que pour divers artistes. En 2014, une collaboration avec l'association a.ken lui permettent d'être commissaire d'exposition la première année, exposante les suivantes et de rencontrer des possibles sur Paris. En 2015, elle intervient comme commissaire d'exposition pour plusieurs lieux sur Marseille.

Par la suite, elle reçoit une subvention de la Région PACA qui lui permet de voir plus grand. Au même moment, Nathalie entre dans l'association marseillaise A.KEN, l'Allemagne lui ouvre ses portes avec «DESIGNXPORT» (une exposition de designers marseillais à Hambourg), une bourse et une résidence d'artistes en Belgique, la galerie G dans le Var la contacte pour une exposition personnelle, elle représente son pays à l'exposition collective «Consulart» deux années consécutives et 7 mois de résidence dans un espace de 280m² sur Marseille se terminer avec succès se poursuivant sur une exposition en Belgique «Laboratoire».

Et depuis est en instance de recherche, de finalisation de projet «Équilibre Naturel».

En 2022, elle s'installe en Bretagne pour y installer son atelier au milieu d'un espace de verdure et de création in situ. Elle crée avec Alban Gréau le lieu DANATERRE, lieu de recherche en agroforesterie et en art et en 2023 une résidence d'artiste se met en place dans ce lieu.